



Die Chöre und das Orchester der Evangelischen Schulgemeinschaft Erzgebirge singen für die Projekte



- **CHORSTUFEN FÜR DAS EGE**
- **ERSTAUFNAHME VON ASYL-
BEWERBERN IN SCHNEE-
BERG**

am 9. Mai um 15.30 Uhr und 19.30 Uhr
in der MAUERSBERGER AULA des EGE.

und werden am 8. Mai 2015, 19 Uhr zur PREMIERE unter-
stützt durch:



Inner Wheel Club (IWC)

CHEMNITZ—ERZGEBIRGE

Der IWC ist ein gemeinnütziger Verein, gegründet von den Partnern der ROTARY-Clubs RC Schloss Chemnitz, RC Annaberg, RC Marienberg und RC Chemnitz.

Inhalte des Vereinsleben sind: Freundschaft • Gemeinschaft • Wissenserweiterung • Informationsaustausch • Unterhaltung • Unternehmungen • und vor allem unsere gemeinsamen sozialen Projekte :

- Ev. Schulgemeinschaft Annaberg
- Mittelschule Gelenau
- Mittelschule Ehrenfriedersdorf
- Lebenshaus e.V. Lichtenstein
- Heilpädagogischer Kindergarten Marienberg



PIROGGIRAMINI

Dreams – Träume. Sehnsüchte und Visionen in Musik

„Mut zum Träumen“ aus dem Musical „Linie 1“ von Volker Ludwig und Birger Heymann

„Waldesnacht“ - Johannes Brahms (1833-1897)

„Somewhere“ aus dem Musical „West side story“ von Leonard Bernstein (1918-1990), Arr. Robert Edgerton

„El condor paza“ - D. Robles/ J. Milchberg. Satz: H.O. Millsby

„Magnificat“ - Orlando di Lasso (1532-1592)

„Bridge over troubled water“ - Paul Simon, Arr. Kirby Shaw

„Cloudburst“ - Eric Whitacre (*1970)

„Over the rainbow“ aus dem Musical „Der Zauberer von Oz“ von Harold Arlen, Arr. Mark Hayes

PAUSE – Ein kleiner Imbiss steht bereit (nur zur Premiere)

„Les miserables“ - Medley aus dem gleichnamigen Musical von Claude-Michel Schönberg

„Freedom is at hand“ – Manoling Francisco

„Thriller“ - Michael Jackson, Arr. Mark Brymer

„Theme from New York, New York“ - John Kander, Arr. Mark Hayes

„The lion sleeps tonight“ - Peretti/ Dreatore/ Weiss. Satz: Carsten Gerlitz

„Der Mond ist aufgegangen“ - Volkslied, Satz: Max Reger

„Die Blümelein, sie schlafen“ - Wilhelm von Zuccalmaglio (1803–1869), Satz Stefan Claas

Mitwirkende:

Klavier: Serena Bienek, Benjamin Frank, Naemi Löttsch, Elisabeth Teucher - Keyboard: Luzie Baumann, Tanja Lukas
Gitarre: Simon Meyer - Bassgitarre: Florian Thierfelder - Schlagzeug: Lutz Eimenkel - Orchester der EGE, Leitung: Lena Zwiener - Kammerchor der EGE, Leitung: Lena Zwiener - Jugendchor der EGE, Leitung: Daniel Zwiener

WISSENSWERT

Orchester der Evangelischen Schulgemeinschaft Erzgebirge
Das Orchester ist ein spezielles Unterrichtsangebot der Evangelischen Schulgemeinschaft Erzgebirge. Die Proben finden im Rahmen des Profilunterrichts der Klassenstufen 8-10 statt, können aber auch von allen anderen SchülerInnen und Schülern nach bestandenerm Einigungstest besucht werden.

Kammerchor der Evangelischen Schulgemeinschaft Erzgebirge
Der Kammerchor wurde im vergangenen Schuljahr von Frau Zwiener gegründet. Er setzt sich zusammen aus besonders begabten und sangesfreudigen SchülerInnen und Schülern der Klassen 10-12, die gerne über den Jugendchor hinaus im kleinen Ensemble Werke aus allen Stilen und Epochen erarbeiten wollen. Auftritte hatte der Kammerchor im vergangenen Jahr bei verschiedenen Schulveranstaltungen und während der „Fête de la musique“ in Annaberg-Buchholz.

Jugendchor der Evangelischen Schulgemeinschaft Erzgebirge
Der Jugendchor der Evangelischen Schulgemeinschaft Annaberg-Buchholz wurde 2004 von Daniel Zwiener gegründet und besteht derzeit aus ca. 90 Jugendlichen zwischen 14 und 19 Jahren. Intensive Probenarbeit und der beständige Wechsel von A-capella-Literatur und Chorsinfonik haben dazu geführt, dass sich ein Klangkörper entwickelt hat, der für Schulchöre nicht unbedingt typische Musik zu singen vermag. Markenzeichen des Chores sind die Breite der musikalischen Stile und Genres, die inhaltlich-thematisch durchgestalteten Konzertprogramme und die musikalische Ausdrucksfähigkeit.

Lena Zwiener

studierte Schulmusik an der HfMDK Frankfurt am Main. Schon während der Studienzeit leitete sie verschiedene Chöre und Ensembles, sang in der Frankfurter Kantorei, im Frankfurter Kammerchor, in diversen Projektchören und arbeitete als Regieassistentin. Nach Absolvieren des Referendariats in Frankfurt am Main ist sie seit 2013 Lehrerin für Musik, Französisch, Orchesterprofil und Künstlerisches Profil an der EGE.

Dr. Daniel Zwiener

studierte Schulmusik an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden, promovierte an der Universität der Künste Berlin, arbeitet als Wissenschaftlicher Mitarbeiter für Musikpädagogik an der Dresdner Musikhochschule und als Chorleiter im kirchenmusikalischen Bereich. Seit 2004 ist er Schulmusiker und Chorleiter an der Evangelischen Schulgemeinschaft Erzgebirge, leitet musikpädagogische Fortbildungsveranstaltungen und publiziert über musik- und chorpädagogische Fragestellungen.